

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУДО

«Детская музыкальная школа № 24»

Кировского района г. Казани

Р.М. Фахрутдинова

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ГАОУ ДПО «Институт развития
образования Республики Татарстан»

Л.Н. Нугуманова

ПОЛОЖЕНИЕ

о педагогических чтениях

«Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей»

Общие положения

Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи и порядок проведения III педагогических чтений «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей» (далее – Чтения).

Педагогические чтения – это мероприятие методического и практико-ориентированного характера, целью которого является актуализация, обобщение и распространение передового педагогического опыта в сфере этнокультурного художественного образования и воспитания.

Организаторы Чтений:

1. ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан».
2. ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова».
3. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани.
4. Татарстанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».
5. Городское методическое объединение руководителей фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни при УО ИКМО г. Казани.

Цель Чтений:

Распространение актуального педагогического опыта в сфере этнокультурного художественного образования и воспитания.

Задачи Чтений:

- представление методических рекомендаций по воссозданию форм традиционной культуры в учебно-воспитательной деятельности конкретных исполнительских и творческих коллективов;
- презентация результатов работы по реализации образовательных программ и культурно-образовательных проектов, основанных на принципах традиционной культуры;
- установление профессиональных контактов в педагогическом сообществе, ориентированном на трансляцию ценностей народной культуры.

Проблемное поле Чтений:

- учебно-воспитательная и концертно-исполнительская деятельность – основные направления работы детского творческого коллектива;

- опыт освоения региональных песенных, хореографических, народно-игровых и инструментальных традиций (система методических приемов по освоению музыкального языка, хореографической лексики, морфологии народной игры, инструментального исполнительства);
- методическое обеспечение этнокультурных образовательных программ;
- моделирование традиционного процесса обучения на примере разновозрастного детского коллектива;
- формирование личностных качеств участников исполнительских коллективов, осваивающих традиционную культуру;
- освоение традиционных музыкальных инструментов в фольклорных коллективах и ансамблях народной песни;
- формирование ранних профессиональных навыков участников исполнительских коллективов, осваивающих традиционную культуру;
- профессиональная ориентация обучающихся, осваивающих этнокультурные образовательные программы;
- сценический костюм участников исполнительских коллективов: проблемы и пути решения;
- формы участия родительской общественности в деятельности исполнительских коллективов;
- включенность детей с ОВЗ и детей-инвалидов в сферу этнокультурного образования и воспитания.

К участию в работе чтений приглашаются: руководители фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, учителя музыки, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования детей детских музыкальных школ, школ искусств, многопрофильных центров, а также специалисты учреждений культуры и культурно-досуговой сферы.

Все педагоги, принявшие участие в Чтениях, получают электронные сертификаты участника.

Формат проведения: онлайн-конференция на платформе Zoom

Форма участия: доклад; видео-доклад; презентация публикаций, учебно-методических, наглядных пособий, хрестоматий и иных методических продуктов, мультимедийных проектов по народной музыкальной культуре; презентация опыта работы творческого коллектива и другие формы.

Регламент выступлений

Регламент работы определяется модератором Чтений, время выступления не должно превышать 7 минут. Вопросы к докладчику/выступающему и последующее обсуждение – до 3 минут.

Сроки проведения: 7 ноября 2022, начало регистрации в 09.30, начало работы в 10:00 (организаторы оставляют за собой право корректировать дату и время проведения).

Для участия в работе Чтений необходимо выслать **заявку** (Приложение 1) до 1 ноября 2022 года на электронные почты gl.leisan@mail.ru, yablonya71@yandex.ru.
Телефоны организаторов: 8-987-274-94-11 (Гилязова Лейсан Рахимзяновна), 8-905-023-73-52 (Кондратьева Наталья Борисовна),

ФОРМА ЗАЯВКИ

- Ф.И.О. (полностью)
- Место работы, должность, ученая степень и звание (если есть)
- Контактный адрес и телефон, e-mail
- Форма участия: тема*

* Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку, если тема участия не соответствует проблемному полю Чтений.